

**Программа магистратуры РГИСИ «Режиссер-педагог сценических искусств»
Руководитель – В.М. Фильштинский**

Друзья! Если вы любите театр не как актер или актриса. Если вы закончили театральный вуз. И если вы при этом обнаружили в своей душе некий толчок, некое желание учить театру других людей. Тогда, мне кажется, для вас дорога именно к нам, тогда пробуйте поступать в РГИСИ в режиссерско - педагогическую магистратуру.

Учить чужду актерской профессии, направлять, утончать, образовывать, вдохновлять, возвышать. И мы начнем знакомство с вами.

Пришлите нам вашу краткую творческую биографию с обоснованием ваших намерений. Нужно написать «Почему я хочу стать театральным педагогом?» на адрес cinemastar@mail.ru (в копию поставить fmsp@rgisi.ru) в теме письма указать «Поступление в магистратуру. Фамилию и имя»

А дальше будут профессиональные испытания, похожие на известные экзамены по специальностям «артист» и «режиссер». Тоже стихи, проза, басни, пение, движение. Тоже фантазии по пьесам, тоже этюды, тоже беседы. Но немного по-другому. Ведь в данном случае поступают люди с высшим образованием. В общем, лиха беда — начало. Дерзайте! Но не упустите время.

Насыщенная творческая двухлетняя жизнь ждет тех, кто поступит. Но и тем, кто не пройдет конкурс, а только поучаствует в экзаменах, тоже можно будет позавидовать. Это азартный, захватывающий, серьезный и веселый процесс.

Жду встречи с вами!

Вениамин Михайлович Фильштинский

Форма обучения: очная (бюджет - 2 места и договор для иностранных граждан) и заочная (5 мест - договор)

Срок обучения: 2 года и 2,5 года

Прием документов до **20 июля 2024** года включительно.

Вступительные испытания проходят в очном формате:

22 июля – письменная работа на предложенную тему, начало в 11.00

23 июля – консультация с Вениамином Михайловичем Фильштинским. Рекомендуем подготовить к встрече следующее задание:

1. Прочитать рассказы А.П. Чехова:

- "Супруга"

- "Ванька" (рассказ о Ваньке Жукове, который пишет письмо бабушке)

- "Спать хочется"

2. Выбор рассказа и этюд

Выбрать один из рассказов, который наиболее понравился, и сделать этюд по эпизоду, который произвел на вас особое впечатление. Можно подготовить этюд самостоятельно или привлечь актеров. Этюд может быть на момент из рассказа или ассоциативным (ваши личные впечатления возникшие от рассказа).

26 июля – собеседование, начало в 11.00

Для связи fmsp@rgisi.ru и <https://vk.com/magrgisi>

Для поступления в магистратуру необходимо наличие ВЫСШЕГО образования